

**PEDOMAN PENULISAN
PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

2021

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Pertama, Alhamdulillah puji syukur senantiasa kita panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang tidak henti-hentinya melimpahkan rahmat, hidayah, dan taufiqNya kepada kita, sehingga dapat melaksanakan amanah sebagai hambaNya di muka bumi dengan penuh tanggung jawab dan keikhlasan. Kedua, shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi dan Rasulullah Muhammad Saw, yang telah berjuang dan membimbing umat manusia dari jalan kegelapan menuju ke jalan pencerahan.

Selanjutnya tentu saya merasa senang karena buku kecil ini terbit baru lagi untuk edisi atau cetakan yang kedua. Buku Pedoman Praktis Penyusunan Proposal Skripsi, Skripsi, ini terbit dengan beberapa perubahan di dalamnya. Perubahan itu berkaitan dengan syarat maupun prosedur pengajuan proposal skripsi, skripsi, Terdapat beberapa penambahan untuk menyesuaikan dengan ketentuan-ketentuan dan tuntutan-tuntutan yang ada.

Pada dasarnya buku pedoman ini disusun untuk membantu mahasiswa dalam menyusun proposal skripsi dan skripsi, serta membuat laporan Skripsi untuk itu, dalam buku pedoman ini dicantumkan tidak hanya soal syarat dan prosedur saja, tapi juga teknik penyusunan, sistematika, dan aturan penulisan. Dengan begitu diharapkan mahasiswa tidak merasa kesulitan saat akan menyusun proposal skripsi dan skripsi. Karena bagi kebanyakan mahasiswa, ketika menyusun proposal skripsi maupun skripsi sering kali menjadi kendala tersendiri bahkan terkadang menimbulkan rasa frustrasi. Terutama ketika mereka sampai pada tahap penulisan dan pembimbingan.

Saya mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada tim penyusun yang telah membantu menyusun ulang buku panduan ini. Juga kepada teman-teman dosen, rekan-rekan sekretariat yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penerbitan buku panduan ini. Buku ini masih banyak kekurangannya, untuk itu kritik dan saran dari para kolega dosen tetap diharapkan demi peningkatan kualitas buku panduan ini. Semoga buku ini bermanfaat.

Jakarta, April 2022

Dekan FISIP UHAMKA

DAFTAR ISI

Hal

BAB I. PENDAHULUAN

- 1.1. Latar Belakang
- 1.2. Tujuan
- 1.3. Definisi

BAB II. HAK DAN KEWAJIBAN

- 2.1. Hak Mahasiswa
- 2.2. Kewajiban Mahasiswa
- 2.3. Hak Dosen Pembimbing
- 2.4. Kewajiban Dosen Pembimbing
- 2.5. Hak Dosen Penguji
- 2.6. Kewajiban Dosen Penguji

BAB III. PROPOSAL SKRIPSI

- 3.1. Syarat-syarat Pengajuan Judul Proposal Skripsi
- 3.2. Prosedur Pengajuan Judul
- 3.3. Penetapan Pembimbing dan Pelaksanaan Bimbingan
- 3.4. Syarat-syarat Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
- 3.5. Prosedur Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi
- 3.6. Tata Tertib Seminar Proposal Skripsi
- 3.7. Pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi
- 3.8. Kewenangan Pembimbing Proposal Skripsi
- 3.9. Komponen dan Bobot Penilaian Seminar Proposal Skripsi

BAB IV. SKRIPSI

- 4.1. Syarat-syarat Pengajuan Ujian Skripsi
- 4.2. Prosedur Pendaftaran Ujian Skripsi
- 4.3. Pelaksanaan Ujian Skripsi
- 4.4. Tata Tertib Ujian Skripsi
- 4.5. Komponen dan Bobot Penilaian Ujian Skripsi

BAB V. SISTEMATIKA DAN TATA PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI

- 5.1. Sistematika Proposal Skripsi
- 5.2. Sistematika Skripsi
- 5.3. Template Isi Proposal Skripsi dan Skripsi
 - 5.3.1. Template Isi Proposal Skripsi
 - 5.3.2. Template Isi Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Pengantar

Penulisan skripsi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA (FISIP UHAMKA). Adapun penulisan skripsi ini merujuk kepada Pedoman Penulisan Skripsi yang mengatur baik secara teknis maupun substantif penulisan ilmiah.

1.2. Definisi

1. Skripsi adalah tugas akhir mahasiswa berupa karya ilmiah yang didahului dengan riset atau *problem solving* dengan dimensi praktis yang lebih kuat, hal ini mengacu pada Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA Nomor 686 Tahun 2020 tentang “Penyelesaian Studi dan Kelulusan Mahasiswa”.
2. Mahasiswa adalah peserta didik yang terdaftar dan aktif mengikuti proses pendidikan di Program Studi (Prodi) di lingkungan FISIP, yaitu Prodi Ilmu Komunikasi dan telah memenuhi prasyarat penyusunan skripsi.
3. Dosen pembimbing adalah dosen tetap dengan kualifikasi akademik paling rendah lulusan Magister (S-2) dan jabatan fungsional minimal Lektor. Jika tidak terpenuhi, maka dimungkinkan dosen tetap dengan kualifikasi lulusan S-2 dan jabatan fungsional Asisten Ahli dan atau dosen tidak tetap dengan kualifikasi lulusan S-2 dengan jabatan fungsional Lektor, dengan tugas melaksanakan pembimbingan Skripsi berdasarkan SK Dekan dengan mempertimbangkan kepakaran dosen dan topik penelitian mahasiswa.
4. Etika Akademik adalah standar nilai yang berkaitan erat dengan perilaku baik dan buruk para anggota sivitas akademika dalam kegiatan akademis dan non-akademis.
5. Jumlah dosen pembimbing maksimal 2 orang, dengan ketentuan pembimbing ke-2 adalah penguji di seminar proposal.
6. Jumlah dosen penguji 2 orang
7. Bobot Skripsi adalah 6 SKS
8. Pengelola Skripsi terdiri atas Dekan/Pimpinan Fakultas, Kaprodi/Pimpinan Prodi, dan TU Prodi.

1.3. Tujuan Penulisan Skripsi

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk:

1. Menuangkan gagasan, pikiran, pemahaman, dan daya kritis mahasiswa.
2. Menilai kemampuan mahasiswa selama menjalankan studi secara komprehensif, baik dalam hal penguasaan materi, penulisan/karya, presentasi, maupun penyelesaian masalah.
3. Mengukur kemampuan mahasiswa dalam menerapkan paradigma, teori, dan metodologi penelitian secara baik dan benar.

BAB II

HAK DAN KEWAJIBAN

2.1. Hak Mahasiswa

Mahasiswa yang sedang menulis skripsi berhak untuk:

1. Mendapatkan bimbingan penulisan skripsi dari Dosen Pembimbing hingga sidang skripsi;
2. Mendapatkan pengesahan dari Dosen Pembimbing setelah memenuhi semua persyaratan;
3. Mendapatkan perlakuan secara baik dalam proses pembimbingan skripsi;
4. Mendapatkan penilaian skripsi;
5. Melaporkan adanya permasalahan dalam proses pembimbingan kepada Kaprodi/Sekprodi.

2.2. Kewajiban Mahasiswa

Mahasiswa yang sedang menulis skripsi berkewajiban untuk:

1. Melaksanakan penulisan skripsi berdasarkan Pedoman Penulisan Skripsi;
2. Mengikuti pembimbingan Skripsi secara kontinyu;
3. Melaksanakan perbaikan sesuai saran-saran dari Dosen Pembimbing;
4. Mematuhi etika akademik selama proses bimbingan;
5. Melakukan proses pembimbingan secara seimbang antara Dosen Pembimbing I dan II.

2.3. Hak Dosen Pembimbing

Dosen yang sedang membimbing skripsi berhak untuk:

1. Memberikan masukan kepada mahasiswa bimbingan;
2. Menentukan jadwal bimbingan;
3. Mendapatkan perlakuan hormat dan santun dari mahasiswa, sesama dosen pembimbing, dan pengelola Program Studi;
4. Menegur mahasiswa yang lalai menjalankan kewajibannya;
5. Melaporkan kepada Kaprodi/Sekprodi tentang mahasiswa yang melanggar peraturan selama pembimbingan;
6. Memperoleh sarana dan prasarana pendukung dalam proses pembimbingan;
7. Mendapatkan honorarium pembimbingan skripsi;
8. Menolak memberikan bimbingan dan pengesahan jika mahasiswa tidak memenuhi persyaratan;

2.4. Kewajiban Dosen Pembimbing

Dosen yang sedang membimbing skripsi berkewajiban untuk

1. Menegakkan etika akademik dalam proses pembimbingan;
2. Memberikan pengesahan pada skripsi yang layak uji;
3. Mendampingi mahasiswa saat ujian skripsi;
4. Melaporkan perkembangan proses pembimbingan secara tertulis kepada Kaprodi/Sekprodi.

2.5. Hak Dosen Penguji

Dosen penguji berhak untuk:

1. Mendapatkan informasi mengenai jadwal ujian skripsi;
2. Memberikan penilaian kepada mahasiswa yang mengikuti ujian skripsi;
3. Mendapatkan pelayanan dalam melaksanakan ujian skripsi;
4. Mendapatkan honorarium sebagai penguji skripsi.

2.6. Kewajiban Dosen Penguji

Dosen penguji berkewajiban untuk:

1. Menguji skripsi sesuai SK Dekan dan jadwal ujian;
2. Menegakkan etika akademik dalam proses pengujian;
3. Memberikan penilaian terhadap skripsi yang diujikan.

BAB III

PROPOSAL SKRIPSI

3.1. Syarat-syarat Pengajuan Judul Proposal Skripsi

Syarat-syarat pengajuan judul proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa semester 7 yang telah menginput mata kuliah skripsi pada Kartu Rencana Studi (KRS).
2. Telah menyelesaikan PKL.
3. Telah menyelesaikan minimal 130 sks (dilampirkan bukti transkrip).
4. Telah lulus mata kuliah teori komunikasi, metodologi, dan peminatan.
5. Telah melakukan reading course dengan mereview 5 buku komunikasi (teori dan konteks komunikasi) dan 5 artikel jurnal yang satu topik dengan penelitian mahasiswa (*output* mata kuliah Seminar Masalah Peminatan).

3.2. Prosedur Pengajuan Judul

Prosedur pengajuan judul proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mengajukan judul proposal skripsi kepada Kaprodi.
2. Mengisi formulir pengajuan judul proposal skripsi beserta tiga pilihan calon dosen pembimbing.
3. Kaprodi menetapkan pembimbing proposal skripsi yang membimbing hingga mahasiswa dinyatakan lulus ujian skripsi.
4. Mengajukan surat permohonan dosen pembimbing ke sekretariat FISIP.
5. Menyerahkan surat permohonan kepada calon dosen pembimbing yang disetujui.

3.3. Penetapan Pembimbing dan Pelaksanaan Bimbingan

Penetapan pembimbing dan pelaksanaan bimbingan ditentukan sebagai berikut:

1. Pembimbing proposal skripsi terdiri atas satu orang dosen pembimbing.
2. Dosen pembimbing diperkenankan mengubah atau memperbaiki judul atau permasalahan penelitian yang telah ditetapkan bila dianggap perlu.
3. Selama penyusunan proposal skripsi, mahasiswa wajib berkonsultasi secara teratur kepada dosen pembimbing minimal 6 kali dan mencatat materi bimbingan di lembar bimbingan yang ditandatangani pembimbing.
4. Pelaksanaan bimbingan proposal skripsi berlaku selama dua semester. Apabila melewati batas waktu tersebut, maka mahasiswa harus mengajukan judul baru.

3.4. Syarat-syarat Mengikuti Seminar Proposal Skripsi

Syarat-syarat mengikuti seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Melunasi biaya perkuliahan dan membayar biaya seminar proposal ke bank yang ditunjuk.
2. Mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing.
3. Melakukan uji kemiripan (Turnitin) pada link perpusatakaan dengan presentase maksimal 20%.
4. Mengisi formulir pendaftaran seminar proposal skripsi.

5. Mengisi lembar bimbingan yang sudah ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, Kaprodi, dan Wakil Dekan I.
6. Telah menjadi peserta aktif dalam ujian seminar proposal skripsi minimal 6 kali (dibuktikan dengan lembar kepesertaan).
7. Menyerahkan dua eksemplar fotokopi proposal skripsi yang sudah ditandatangani pembimbing pada saat mendaftar.
8. Menyerahkan soft copy (power point) presentasi proposal skripsi.
9. Menyerahkan fotokopi ringkasan proposal skripsi sebanyak 10 eksemplar.

3.5. Prosedur Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi

Prosedur pengajuan mengikuti seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mengisi formulir pendaftaran yang disiapkan oleh Prodi dan sekretariat.
2. Membayar biaya pendaftaran seminar proposal skripsi ke bank yang ditentukan.
3. Batas akhir pendaftaran seminar proposal skripsi 10 hari sebelum pelaksanaan.

3.6. Tata Tertib Seminar Proposal Skripsi

Tata tertib seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Peserta wajib hadir 15 menit sebelum seminar proposal skripsi dimulai.
2. Wajib mengikuti pembukaan seminar proposal (bila tidak mengikuti, dibatalkan keikutsertaannya).
3. Mengenakan bawahan warna hitam dan atasan putih, jas almamater, jilbab hitam (mahasiswi), dasi warna hitam (mahasiswa).
4. Peserta seminar proposal skripsi harus menunggu di ruang yang telah disediakan dan tidak diperkenankan meninggalkan tempat sebelum seminar dinyatakan selesai.
5. Mengikuti seminar proposal sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

3.7. Pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi

Pelaksanaan seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Seminar proposal skripsi diadakan minimal dua kali setiap semester.
2. Setiap peserta diuji oleh dua orang penguji yang ditetapkan oleh Kaprodi.
3. Penguji kedua selanjutnya ditetapkan sebagai pembimbing kedua skripsi.
4. Peserta membawa referensi yang digunakan dalam menyusun proposal skripsi.
5. Seminar proposal skripsi bersifat terbuka bagi mahasiswa lain.

3.8. Kewenangan Pembimbing Proposal Skripsi

Kewenangan Pembimbing Proposal Skripsi adalah sebagai berikut:

1. Pembimbing I berwenang penuh atas penentuan topik, teori, metodologi, dan substansi isi, serta aspek teknik penulisan.
2. Pembimbing II mempertajam topik, teori, metodologi, dan substansi isi, serta aspek teknik penulisan.
3. Pembimbingan dilakukan secara simultan antara dosen pembimbing I dan pembimbing II.

3.9. Komponen dan Bobot Penilaian Seminar Proposal Skripsi

Ketentuan komponen dan bobot penilaian seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Komponen dan bobot penilaian seminar proposal skripsi adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Komponen dan Bobot Penilaian Seminar Proposal Skripsi

No	Komponen Penilaian	Bobot	Nilai	Angka
		(B%)	(N)	B x N
1	Topik dan Masalah Penelitian	20		
2	Referensi/Teori	20		
3	Metodologi Penelitian	20		
4	Signifikansi/Kontribusi	20		
5	Presentasi	10		
6	Penulisan	10		
JUMLAH				100

Keterangan: Nilai 10-100

2. Bagi mahasiswa yang mendapatkan nilai seminar proposal skripsi di bawah B (68), maka harus mengulang pada seminar proposal skripsi periode berikutnya.

BAB IV SKRIPSI

4.1. Syarat-syarat Pengajuan Ujian Skripsi

Syarat-syarat pengajuan ujian skripsi adalah sebagai berikut:

1. Melunasi biaya perkuliahan dan membayar biaya ujian skripsi ke Bank yang ditentukan.
2. Mendapat persetujuan dari kedua dosen pembimbing skripsi.
3. Melampirkan bukti sertifikat ujian komprehensif AIKA.
4. Melampirkan transkrip nilai semua mata kuliah (minimal 140 sks) tanpa nilai D yang ditandatangani Kaprodi.
5. Mengisi formulir pendaftaran ujian skripsi.
6. Melampirkan lembar bimbingan dari kedua dosen pembimbing skripsi.
7. Melakukan uji kemiripan (Turnitin) pada link perpustakaan dengan presentase maksimal 20%.
8. Melampirkan sertifikat TOEFL dengan skor 300-450.
9. Menyerahkan fotokopi skripsi sebanyak 4 eksemplar.
10. Menyerahkan *soft copy* (power point) bahan presentasi ujian skripsi.
11. Menyerahkan 2 (dua) lembar fotokopi ijazah SMA atau sederajat yang dilegalisir.
12. Menyerahkan pasfoto berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 4 lembar dan ukuran 3 x 4 sebanyak 2 lembar dengan latar berwarna merah.
13. Menyerahkan fotocopi KTP dan KK masing-masing 1 lembar.

4.2. Prosedur Pendaftaran Ujian Skripsi

Prosedur pendaftaran ujian skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mengisi formulir pendaftaran yang disiapkan oleh Prodi dan sekretariat.
2. Membayar biaya pendaftaran ujian skripsi ke bank yang ditentukan.
3. Mendaftar ke Kaprodi dengan menyerahkan semua persyaratan yang ditentukan.

4.3. Pelaksanaan Ujian Skripsi

Ujian skripsi dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Ujian skripsi diadakan minimal dua kali setiap semester.
2. Ujian skripsi dilaksanakan secara tertutup.
3. Setiap peserta diuji oleh dua orang penguji dan didampingi oleh minimal satu orang dosen pembimbing yang ditetapkan oleh Kaprodi.
4. Peserta membawa referensi yang digunakan dalam menyusun skripsi.
5. Hasil ujian skripsi diumumkan setelah semua mahasiswa selesai diuji.
6. Peserta wajib mengikuti rangkaian acara ujian skripsi mulai dari pembukaan sampai yudisium.

4.4. Tata Tertib Ujian Skripsi

Tata tertib ujian skripsi adalah sebagai berikut:

1. Hadir 15 menit sebelum ujian skripsi dimulai.

2. Wajib mengikuti pembukaan ujian skripsi (bila tidak mengikuti, dibatalkan keikutsertaannya).
3. Mengenakan bawahan warna hitam dan atasan putih, jas almamater, jilbab hitam (mahasiswi), dasi warna hitam (mahasiswa).
4. Peserta ujian skripsi harus menunggu di ruang yang telah disediakan dan tidak diperkenankan meninggalkan tempat sebelum ujian skripsi dinyatakan selesai.
5. Peserta mengikuti ujian skripsi sesuai jadwal yang ditentukan.

4.5. Komponen dan Bobot Penilaian Ujian Skripsi

Ketentuan komponen dan bobot penilaian ujian skripsi adalah sebagai berikut:

1. Komponen dan bobot penilaian ujian skripsi adalah sebagai berikut:

Tabel 2. Komponen dan Bobot Penilaian Ujian Skripsi

No	Komponen Penilaian	Bobot	Nilai	Angka
		(B%)	(N)	B x N
1	Topik dan Masalah Penelitian	20		
2	Referensi/Teori	20		
3	Metodologi Penelitian dan Pembahasan	20		
4	Signifikansi/Kontribusi	20		
5	Presentasi	10		
6	Penulisan	10		
JUMLAH				100

Keterangan: Nilai 10-100

2. Bagi peserta yang mendapatkan nilai akhir ujian skripsi kurang dari 70, maka harus mengulang pada ujian skripsi periode berikutnya.
3. Peserta yang dinyatakan lulus harus segera memperbaiki skripsinya selambat-lambatnya satu bulan setelah pelaksanaan ujian. Apabila melebihi batas waktu tersebut, maka akan diuji ulang.

BAB V

SISTEMATIKA DAN TATA PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI

5.1. Sistematika Proposal Skripsi

Bab ini menjelaskan sistematika proposal skripsi sebagai berikut:

BAGIAN PERTAMA

1. *Cover* (Sampul) Luar
2. *Cover* (Sampul) Dalam
3. Lembar Pernyataan Bebas Plagiarisme
4. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi
5. Kata Pengantar
6. Daftar Isi
7. Daftar Tabel
8. Daftar Gambar

BAGIAN KEDUA

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1. Latar Belakang Masalah
- 1.2. Perumusan Masalah
- 1.3. Pembatasan Masalah
- 1.4. Tujuan Penelitian
- 1.5. Manfaat Penelitian

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- 2.1. Kajian Penelitian Terdahulu
- 2.2. Paradigma Penelitian
- 2.3. Definisi Komunikasi
- 2.4. Konteks Komunikasi
- 2.5. Teori Utama
- 2.6. Teori Pendukung (*Jika Diperlukan*)
- 2.7. Konsep
- 2.8. Hipotesis Penelitian (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)
- 2.9. Definisi Konsep dan Definisi Operasional (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)
- 2.10. Bagan Kerangka Teori/Pemikiran

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- 3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- 3.2. Metode Penelitian
- 3.3. Penetapan Populasi Dan Sampel (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)
- 3.4. Penetapan Informan/Pemilihan Media (*Untuk Penelitian Kualitatif*)
- 3.5. Teknik Pengumpulan Data
- 3.6. Teknik Analisis Data
- 3.7. Lokasi Dan Jadwal Penelitian

3.8. Bagan Alur Penelitian

BAGIAN KETIGA

Daftar Pustaka

Lampiran

- i. Hasil Cek Plagiarisme/Uji Turnitin
- ii. Pedoman Wawancara/Rancangan Kuesioner
- iii. Biodata Penulis

5.2. Sistematika Skripsi

Bab ini menjelaskan sistematika skripsi sebagai berikut:

BAGIAN PERTAMA

1. *Cover* (Sampul) Luar
2. *Cover* (Sampul) Dalam
3. Lembar Pernyataan Bebas Plagiarisme
4. Lembar Persetujuan Skripsi
5. Lembar Pengesahan Skripsi
6. Abstrak
7. Kata Pengantar
8. Daftar Isi
9. Daftar Tabel
10. Daftar Gambar

BAGIAN KEDUA

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1. Latar Belakang Masalah
- 1.2. Perumusan Masalah
- 1.3. Pembatasan Masalah
- 1.4. Tujuan Penelitian
- 1.5. Manfaat Penelitian
- 1.6. Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian
- 1.7. Sistematika Penulisan

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- 2.1. Kajian Penelitian Terdahulu
- 2.2. Paradigma Penelitian
- 2.3. Definisi Komunikasi
- 2.4. Konteks Komunikasi
- 2.5. Teori Utama
- 2.6. Teori Pendukung (*Jika Diperlukan*)
- 2.7. Konsep
- 2.8. Hipotesis Penelitian (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

- 2.9. Definisi Konsep dan Definisi Operasional (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)
- 2.10. Bagan Kerangka Teori/Pemikiran

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- 3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- 3.2. Metode Penelitian
- 3.3. Penetapan Populasi Dan Sampel (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)
- 3.4. Penetapan Informan/Pemilihan Media (*Untuk Penelitian Kualitatif*)
- 3.5. Teknik Pengumpulan Data
- 3.6. Teknik Analisis Data
- 3.7. Lokasi Dan Jadwal Penelitian
- 3.8. Bagan Alur Penelitian

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- 4.1. Deskripsi Objek/Subjek Penelitian
- 4.2. Hasil Penelitian
- 4.3. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- 5.1. Kesimpulan
- 5.2. Saran

BAGIAN KETIGA

Daftar Pustaka

Lampiran

- i. Surat Keterangan Penelitian
- ii. Daftar Pertanyaan Penelitian/Lembar Kuesioner
- iii. Transkrip Hasil Wawancara
- iv. Dokumentasi Foto (Jika Ada)
- v. Riwayat Hidup Peneliti

5.3. Template Isi Proposal Skripsi dan Skripsi

5.3.1. Template Isi Proposal Skripsi

Merupakan penjelasan ringkas tentang sistematika penulisan proposal skripsi, yang terdiri dari Bab I hingga Bab III.

BAB I PENDAHULUAN

BAB II KERANGKA TEORI/PEMIKIRAN

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah penelitian, perumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan dan manfaat dari penelitian.

1.1. Latar Belakang Masalah

- a. Latar belakang masalah berisi tentang fenomena sosial yang ada di masyarakat. Kaitkan fenomena ini dengan perspektif komunikasi, sehingga menarik dan penting untuk diteliti. Tambahkan dengan data-data penguat dari hasil penelitian atau sumber yang lain, seperti contoh-contoh kasus yang relevan.
- b. Menjelaskan secara sistematis hubungan antarkonsep yang terdapat pada judul.
- c. Untuk merumuskan masalah penelitian, peneliti menemukan adanya fenomena sosial yang memiliki kesenjangan dengan kondisi yang diharapkan (ideal).
- d. Bahan-bahan untuk menyusun latar belakang masalah diperoleh dari pengamatan, seminar, diskusi, media massa dan penelitian sebelumnya termasuk juga data sekunder.

1.2. Perumusan Masalah

- a. Memaparkan secara jelas dan singkat permasalahan yang hendak diteliti sesuai dengan judul yang diajukan.
- b. Rumusan masalah dinyatakan dalam bentuk pernyataan.

1.3. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah merupakan upaya untuk mengidentifikasi dan membatasi ruang lingkup permasalahan penelitian supaya lebih terfokus. Dengan pembatasan tersebut, maka penelitian terfokus hanya pada aspek yang diteliti.

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dihubungkan dengan jenis paradigma yang digunakan. Contoh: untuk paradigma positivisme tujuannya "**untuk menjelaskan, mendeskripsikan**". Paradigma konstruktivisme tujuannya "**untuk memahami, menganalisis**". Paradigma kritis bertujuan "**untuk mengungkap, membongkar ideologi yang ada di balik suatu fenomena**".

Tujuan penelitian ini diikuti dengan pertanyaan penelitian. Pertanyaan ini jumlahnya tergantung pada apa yang ingin ditemukan. Misalnya, pada contoh berikut: "**Hipерsemiotika pada Mitos tentang Covid-19 di Media Sosial**".

Facebook dan Whatsapp”, maka tujuan penelitiannya adalah: Untuk memahami tentang hipersemiotika pada pesan mitos Covid-19 di Media Sosial Facebook dan Whatsapp.

1.5. Manfaat Penelitian

- a. Manfaat penelitian merupakan implikasi dari tujuan penelitian yang hendak dicapai oleh peneliti.
- b. Ada 4 (empat) manfaat penelitian, yakni:
 - 1) **Manfaat Akademis:** Hasil penelitian diharapkan memperkaya konsep atau teori yang digunakan.
 - 2) **Manfaat Metodologis:** Metode penelitian yang digunakan diharapkan dapat memperkaya penggunaan metode yang dipilih.
 - 3) **Manfaat Praktis:** Penelitian ini dapat menjadi masukan bagi instansi/lembaga/perusahaan yang diteliti.
 - 4) **Manfaat Sosial:** Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat sebagai pembentukan kesadaran, pemahaman terhadap realitas, pemberdayaan dan pembebasan masyarakat atau kelompok sosial lainnya.
- c. Dalam setiap penelitian ilmiah, minimal terdapat dua manfaat yaitu akademis dan metodologis.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan kajian penelitian terdahulu, paradigma, teori dan konsep yang sesuai dengan judul penelitian.

2.1. Kajian Penelitian Terdahulu

Terdiri dari 2 (dua) jurnal skripsi dan 3 artikel jurnal maksimal 5 tahun terakhir yang relevan.

Tabel 3. Kajian Penelitian Terdahulu

No.	Nama, Judul, dan Tahun	Paradigma	Teori	Metodologi	Hasil Penelitian
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Perbedaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian-penelitian terdahulu dan kebaruan penelitian ini					

2.2. Paradigma Penelitian

Menentukan salah satu paradigma (Positivisme, Postpositivisme, Konstruktivisme, atau Kritis) dengan menjelaskan definisi paradigma dan kaitannya dengan judul penelitian yang dilakukan.

2.3. Definisi Komunikasi

Menjelaskan definisi komunikasi sesuai dengan paradigma yang digunakan.

2.4. Konteks Komunikasi

Menentukan salah satu konteks komunikasi yang berkaitan dengan penelitian (komunikasi antarpribadi, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, atau komunikasi massa).

2.5. Teori Utama

Menjelaskan teori komunikasi yang digunakan, asumsi teori, dan penerapannya dalam menganalisis hasil penelitian.

2.6. Teori Pendukung (*Jika Diperlukan*)

Menjelaskan teori lain yang digunakan untuk memperkuat teori komunikasi dalam menganalisis hasil penelitian.

2.7. Konsep

Menjelaskan konsep-konsep kunci yang digunakan dalam penelitian seperti konsep gender dalam penelitian komunikasi gender, atau konsep kekerasan pada anak dalam penelitian komunikasi keluarga.

2.8. Hipotesis Penelitian (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

Menjelaskan tentang dugaan sementara hasil penelitian (H0 dan H1).

2.9. Definisi Konsep dan Definisi Operasional (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

Definisi konsep merupakan abstraksi atau karakteristik dari variabel atau konstruk penelitian. Hal ini dilakukan dengan mengumpulkan kata kunci dari definisi-definisi penting yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Definisi operasional adalah penjelasan tentang atribut, sifat, nilai, dan objek dari variabel atau konstruk penelitian.

2.10. Bagan Kerangka Teori/Pemikiran

Bagan alir yang menggambarkan kerangka konseptual penelitian yang dihubungkan secara vertikal.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai pendekatan, jenis dan metode penelitian, serta partisipan penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, lokasi dan jadwal penelitian, dan juga bagan alir yang sesuai dengan judul penelitian.

3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

- a. Pendekatan Penelitian: Pengertian dan alasan mengapa menggunakan pendekatan penelitian tersebut.
- b. Jenis Penelitian: Penelitian eksploratif, deskriptif, eksplanatif, dan evaluatif. Dilengkapi dengan pengertian dan alasannya.

3.2. Metode Penelitian

Metode merupakan prosedur penelitian untuk mengarahkan peneliti pada fenomena secara menyeluruh untuk dapat menghasilkan data-data dari gejala yang diamati. Metode penelitian disesuaikan dengan pendekatan penelitian. Misalnya, kualitatif menggunakan studi kasus, atau kuantitatif menggunakan survey. Beberapa contoh metode:

- a. Metode analisis teks media (wacana, wacana kritis, framing)
- b. Studi kasus,
- c. Fenomenologi,
- d. Etnografi komunikasi
- e. Semiotika

3.3. Partisipan Penelitian

Dalam setiap penelitian, peneliti memerlukan partisipan penelitian untuk membantu menjawab masalah penelitian. Penentuan partisipan penelitian disesuaikan dengan pendekatan penelitian (kuantitatif atau kualitatif).

3.3.1. Populasi dan Sampel (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

- a. Menentukan lokasi penelitian dan jumlah populasi yang akan diteliti disertai dengan penjelasan.
- b. Menentukan teknik pengambilan sampel, jumlah sampel dengan rumus tertentu.

3.3.2. Pemilihan Media

- a. Untuk penelitian yang berkaitan dengan media, perlu dijelaskan alasan memilih media tersebut.
- b. Dalam penelitian media, perlu ditentukan "Unit Analisis" dan "Unit Pengamatan".

3.3.3. Informan Penelitian (*Untuk Penelitian Kualitatif*)

Dalam penelitian kualitatif, untuk menentukan informan dapat dilakukan dengan metode *snowball* atau *key person*.

- a. Metode *snowball* digunakan jika kita belum mengenal dengan baik calon informan. Untuk itu perlu dicari key informan.
- b. Metode *key person* digunakan ketika kita sudah mengenal calon informan.

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Memaparkan secara jelas teknik pengumpulan data yang dilakukan. Ada

beberapa teknik pengumpulan data yang dapat digunakan dalam beberapa penelitian, di antaranya adalah:

- a. **Angket/kuisisioner** (terdiri dari: angket tertutup, terbuka, dan semi terbuka).
- b. **Wawancara** (terdiri dari: wawancara terstruktur dan tidak terstruktur/mendalam).
- c. **Observasi/Pengamatan** (terdiri dari: observasi partisipasi dan non-partisipasi).
- d. **Studi Pustaka** (pengambilan data sekunder dengan melalui buku, jurnal, data demografi atau infografik lainnya).
- e. **Studi Dokumentasi** (pengambilan data melalui dokumen berupa teks, foto, suara, video, dan film).

3.5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah metode yang digunakan untuk memproses kumpulan data/sekelompok data dari hasil penelitian. Dalam tahapan analisis ini, peneliti perlu menerapkan metode yang sesuai dengan topik penelitiannya. Ada beberapa bentuk teknik analisis data, di antaranya adalah:

- a. Analisis data kuantitatif dengan menggunakan analisis statistik tertentu yang sesuai.
- b. Analisis data kualitatif yaitu analisis data yang menggunakan penjelasan dan penafsiran.
- c. Analisis teks dengan menggunakan tiga tingkatan analisis, yaitu analisis teks, analisis produksi teks, dan analisis konteks.

3.6. Lokasi Dan Jadwal Penelitian

Memaparkan secara jelas lokasi penelitian dan waktu penelitian dilaksanakan dalam bentuk matrik (untuk proposal skripsi harus dilengkapi dengan jadwal penelitian). Untuk penelitian analisis teks tidak perlu menyantumkan lokasi penelitian.

3.7. Bagan Alur Penelitian

Menjelaskan tahap-tahap penelitian; mulai dari permasalahan penelitian sampai temuan yang dihasilkan.

5.3.2. Template Isi Skripsi

Merupakan penjelasan ringkas tentang sistematika penulisan proposal skripsi, yang terdiri dari Bab I hingga Bab V.

BAB I PENDAHULUAN

BAB II KERANGKA TEORI/PEMIKIRAN

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

BAB V PENUTUP

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah penelitian, perumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan dan manfaat dari penelitian, kelemahan, keterbatasan hingga sistematika penelitian.

1.1. Latar Belakang Masalah

- a. Latar belakang masalah berisi tentang fenomena sosial yang ada di masyarakat. Kaitkan fenomena ini dengan perspektif komunikasi, sehingga menarik dan penting untuk diteliti. Tambahkan dengan data-data penguat dari hasil penelitian atau sumber yang lain, seperti contoh-contoh kasus yang relevan.
- b. Menjelaskan secara sistematis hubungan antarkonsep yang terdapat pada judul.
- c. Untuk merumuskan masalah penelitian, peneliti menemukan adanya fenomena sosial yang memiliki kesenjangan dengan kondisi yang diharapkan (ideal).
- d. Bahan-bahan untuk menyusun latar belakang masalah diperoleh dari pengamatan, seminar, diskusi, media massa dan penelitian sebelumnya termasuk juga data sekunder.

1.2. Perumusan Masalah

- a. Memaparkan secara jelas dan singkat permasalahan yang hendak diteliti sesuai dengan judul yang diajukan.
- b. Rumusan masalah dinyatakan dalam bentuk pernyataan.

1.3. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah merupakan upaya untuk mengidentifikasi dan membatasi ruang lingkup permasalahan penelitian supaya lebih terfokus. Dengan pembatasan tersebut, maka penelitian terfokus hanya pada aspek yang diteliti.

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dihubungkan dengan jenis paradigma yang digunakan. Contoh: untuk paradigma positivisme tujuannya "**untuk menjelaskan, mendeskripsikan**". Paradigma konstruktivisme tujuannya "**untuk memahami, menganalisis**". Paradigma kritis bertujuan "**untuk mengungkap, membongkar ideologi yang ada di balik suatu fenomena**".

Tujuan penelitian ini diikuti dengan pertanyaan penelitian. Pertanyaan ini

jumlahnya tergantung pada apa yang ingin ditemukan. Misalnya, pada contoh berikut: **“Hipersemiotika pada Mitos tentang Covid-19 di Media Sosial Facebook dan Whatsapp”**, maka tujuan penelitiannya adalah: **Untuk memahami tentang hipersemiotika pada pesan mitos Covid-19 di Media Sosial Facebook dan Whatsapp.**

1.5. Manfaat Penelitian

- a. Manfaat penelitian merupakan implikasi dari tujuan penelitian yang hendak dicapai oleh peneliti.
- b. Ada 4 (empat) manfaat penelitian, yakni:
 - 1) **Manfaat Akademis:** Hasil penelitian diharapkan memperkaya konsep atau teori yang digunakan.
 - 2) **Manfaat Metodologis:** Metode penelitian yang digunakan diharapkan dapat memperkaya penggunaan metode yang dipilih.
 - 3) **Manfaat Praktis:** Penelitian ini dapat menjadi masukan bagi instansi/lembaga/perusahaan yang diteliti.
 - 4) **Manfaat Sosial:** Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat sebagai pembentukan kesadaran, pemahaman terhadap realitas, pemberdayaan dan pembebasan masyarakat atau kelompok sosial lainnya.
- c. Dalam setiap penelitian ilmiah, minimal terdapat dua manfaat yaitu akademis dan metodologis.

1.6. Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian

- a. **Kelemahan penelitian** merujuk pada permasalahan yang dihadapi peneliti di lapangan. Misalnya analisis hasil penelitian tidak dilengkapi dengan analisis konteks untuk penelitian teks media.
- b. **Keterbatasan penelitian** merujuk pada faktor-faktor yang dihadapi oleh peneliti, seperti keterbatasan untuk memperoleh data dari informan, tidak bisa melakukan wawancara secara tatap muka karena suatu alasan tertentu, misalnya Pandemi Covid-19.

1.7. Sistematika Penulisan

Merupakan penjelasan ringkas tentang sistematika penulisan laporan penelitian mulai dari BAB I hingga BAB V untuk skripsi.

BAB I PENDAHULUAN

BAB II KERANGKA TEORI/PEMIKIRAN

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

BAB V PENUTUP

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan kajian penelitian terdahulu, paradigma, teori dan konsep yang sesuai dengan judul penelitian.

2.1. Kajian Penelitian Terdahulu

Terdiri dari 2 (dua) jurnal skripsi dan 3 artikel jurnal maksimal 5 tahun terakhir yang relevan.

Tabel 3. Kajian Penelitian Terdahulu

No.	Nama, Judul, dan Tahun	Paradigma	Teori	Metodologi	Hasil Penelitian
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Perbedaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian-penelitian terdahulu dan kebaruan penelitian ini					

2.2. Paradigma Penelitian

Menentukan salah satu paradigma (Positivisme, Postpositivisme, Konstruktivisme, atau Kritis) dengan menjelaskan definisi paradigma dan kaitannya dengan judul penelitian yang dilakukan.

2.3. Definisi Komunikasi

Menjelaskan definisi komunikasi sesuai dengan paradigma yang digunakan.

2.4. Konteks Komunikasi

Menentukan salah satu konteks komunikasi yang berkaitan dengan penelitian (komunikasi antarpribadi, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, atau komunikasi massa).

2.5. Teori Utama

Menjelaskan teori komunikasi yang digunakan, asumsi teori, dan penerapannya dalam menganalisis hasil penelitian.

2.6. Teori Pendukung (*Jika Diperlukan*)

Menjelaskan teori lain yang digunakan untuk memperkuat teori komunikasi dalam menganalisis hasil penelitian.

2.7. Konsep

Menjelaskan konsep-konsep kunci yang digunakan dalam penelitian seperti konsep gender dalam penelitian komunikasi gender, atau konsep kekerasan pada anak dalam penelitian komunikasi keluarga.

2.8. Hipotesis Penelitian (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

Menjelaskan tentang dugaan sementara hasil penelitian (H0 dan H1).

2.9. Definisi Konsep dan Definisi Operasional (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

Definisi konsep merupakan abstraksi atau karakteristik dari variabel atau konstruk penelitian. Hal ini dilakukan dengan mengumpulkan kata kunci dari definisi-definisi penting yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Definisi operasional adalah penjelasan tentang atribut, sifat, nilai, dan objek dari variabel atau konstruk penelitian.

2.10. Bagan Kerangka Teori/Pemikiran

Bagan alir yang menggambarkan kerangka konseptual penelitian yang dihubungkan secara vertikal.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai pendekatan, jenis dan metode penelitian, serta partisipan penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, lokasi dan jadwal penelitian, dan juga bagan alir yang sesuai dengan judul penelitian.

3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

- a. **Pendekatan Penelitian:** Pengertian dan alasan mengapa menggunakan pendekatan penelitian tersebut.
- b. **Jenis Penelitian:** Penelitian eksploratif, deskriptif, eksplanatif, dan evaluatif. Dilengkapi dengan pengertian dan alasannya.

3.2. Metode Penelitian

Metode merupakan prosedur penelitian untuk mengarahkan peneliti pada fenomena secara menyeluruh untuk dapat menghasilkan data-data dari gejala yang diamati. Metode penelitian disesuaikan dengan pendekatan penelitian. Misalnya, kualitatif menggunakan studi kasus, atau kuantitatif menggunakan survey. Beberapa contoh metode:

- a. Metode analisis teks media (wacana, wacana kritis, framing)
- b. Studi kasus,
- c. Fenomenologi,
- d. Etnografi komunikasi
- e. Semiotika

3.3. Partisipan Penelitian

Dalam setiap penelitian, peneliti memerlukan partisipan penelitian untuk membantu menjawab masalah penelitian. Penentuan partisipan

penelitian disesuaikan dengan pendekatan penelitian (kuantitatif atau kualitatif).

3.3.1. Populasi dan Sampel (*Untuk Penelitian Kuantitatif*)

- a. Menentukan lokasi penelitian dan jumlah populasi yang akan diteliti disertai dengan penjelasan.
- b. Menentukan teknik pengambilan sampel, jumlah sampel dengan rumus tertentu.

3.3.2. Pemilihan Media

- a. Untuk penelitian yang berkaitan dengan media, perlu dijelaskan alasan memilih media tersebut.
- b. Dalam penelitian media, perlu ditentukan "Unit Analisis" dan "Unit Pengamatan".

3.3.3. Informan Penelitian (*Untuk Penelitian Kualitatif*)

Dalam penelitian kualitatif, untuk menentukan informan dapat dilakukan dengan metode *snowball* atau *key person*.

- a. Metode *snowball* digunakan jika kita belum mengenal dengan baik calon informan. Untuk itu perlu dicari key informan.
- b. Metode *key person* digunakan ketika kita sudah mengenal calon informan.

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Memaparkan secara jelas teknik pengumpulan data yang dilakukan. Ada beberapa teknik pengumpulan data yang dapat digunakan dalam beberapa penelitian, di antaranya adalah:

- a. **Angket/kuisisioner** (terdiri dari: angket tertutup, terbuka, dan semi terbuka).
- b. **Wawancara** (terdiri dari: wawancara terstruktur dan tidak terstruktur/mendalam).
- c. **Observasi/Pengamatan** (terdiri dari: observasi partisipasi dan non-partisipasi).
- d. **Studi Pustaka** (pengambilan data sekunder dengan melalui buku, jurnal, data demografi atau infografik lainnya).
- e. **Studi Dokumentasi** (pengambilan data melalui dokumen berupa teks, foto, suara, video, dan film).

3.5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah metode yang digunakan untuk memproses kumpulan data/sekelompok data dari hasil penelitian. Dalam tahapan analisis ini, peneliti perlu menerapkan metode yang sesuai dengan topik penelitiannya. Ada beberapa bentuk teknik analisis data, di antaranya adalah:

- a. Analisis data kuantitatif dengan menggunakan analisis statistik tertentu yang sesuai.
- b. Analisis data kualitatif yaitu analisis data yang menggunakan penjelasan dan penafsiran.

- c. Analisis teks dengan menggunakan tiga tingkatan analisis, yaitu analisis teks, analisis produksi teks, dan analisis konteks.

3.6. Lokasi Dan Jadwal Penelitian

Memaparkan secara jelas lokasi penelitian dan waktu penelitian dilaksanakan dalam bentuk matrik (untuk proposal skripsi harus dilengkapi dengan jadwal penelitian). Untuk penelitian analisis teks tidak perlu menyantumkan lokasi penelitian.

3.7. Bagan Alur Penelitian

Menjelaskan tahap-tahap penelitian; mulai dari permasalahan penelitian sampai temuan yang dihasilkan.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Objek/Subjek Penelitian

Menjelaskan tentang obyek atau subyek penelitian. Obyek penelitian adalah suatu atribut yang merujuk bukan kepada individu. Misalnya, perusahaan media, perusahaan film, perusahaan iklan. Subyek penelitian merujuk pada personal. Misalnya, pengelola media, komunitas atau individu yang diteliti.

4.2. Hasil Penelitian

Memaparkan secara jelas temuan penelitian, baik dengan menggunakan tabel, grafik maupun menggunakan deskripsi secara naratif sesuai dengan tujuan penelitian.

4.3. Pembahasan

Menganalisis temuan penelitian dan mengaitkannya dengan teori atau konsep yang digunakan.

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Memaparkan secara jelas dan singkat hasil analisis penelitian yang paling penting sesuai dengan tujuan penelitian. Pada simpulan sebaiknya ditambahkan opini peneliti yang dikaitkan dengan nilai-nilai keislaman.

5.2. Saran

Mengajukan saran-saran atau rekomendasi berkaitan dengan proses maupun hasil-hasil penelitian untuk diperbaiki pada penelitian-penelitian berikutnya. Rekomendasi meliputi: rekomendasi akademis, metodologis, praktis dan sosial.

DAFTAR PUSTAKA

Pembuatan daftar pustaka harus menggunakan model APA 6 dengan aplikasi MENDELEY. Daftar pustaka minimal menggunakan rujukan terbitan 10 tahun terakhir.

LAMPIRAN

1. Halaman Sampul Luar Proposal Skripsi
2. Halaman Sampul Luar Skripsi
3. Lembar Pernyataan Bebas Plagiarisme
4. Lembar Persetujuan Proposal Skripsi
5. Lembar Persetujuan Skripsi
6. Lembar Pengesahan Skripsi
7. Surat Keterangan Penelitian / Form Permohonan Penelitian
8. Daftar Pustaka
9. Riwayat Hidup Peneliti

1. Halaman Sampul Luar Proposal Skripsi

Analisis Semiotika dalam *Manga Boruto Chapter 51 "Secrifice"*

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan Oleh

Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Peminatan : *Penyiaran (Broadcasting)*



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2021**

2. Halaman Sampul Luar Skripsi

Analisis Semiotika dalam *Manga Boruto Chapter 51 "Secrifce"*

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi*

Diajukan Oleh

Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Peminatan : *Penyiaran (Broadcasting)*



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2021**

3. Lembar Pernyataan Bebas *Plagiarisme*

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran
Judul Penelitian : Analisis Semiotika dalam *Manga Boruto Chapter 51 "Secrifice"* Karya Masashi Kishimoto

Demi Allah SWT, dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul tersebut diatas adalah benar-benar hasil penelitian saya dan BUKAN PLAGIAT. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi saya ini PLAGIAT, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa dibatalkannya hasil ujian skripsi saya dan atau dicabutnya gelar akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta,2021

Yang Menyatakan,

Mochammad Hilmi Pradana

4. Lembar Persetujuan Proposal Skripsi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI

Judul Proposal : Analisis Semiotika Dalam *Manga Boruto Chapter 51 "Secrifice"* Karya Masashi Kishimoto
Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah Diperiksa dan Disetujui
untuk Mengikuti Seminar Proposal Skripsi Oleh:

Pembimbing

Dr. Sri Mustika, M.Si
Tanggal:

5. Lembar Persetujuan Skripsi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Dalam *Manga Boruto Chapter*
51 "*Secrifice*" Karya Masashi Kishimoto
Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah Diperiksa dan Disetujui
untuk Mengikuti Ujian Skripsi Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sri Mustika, M.Si
Tanggal:

Dr. Hendry Prasetya, M.Si.
Tanggal:

6. Lembar Pengesahan Skripsi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Dalam *Manga Boruto Chapter 51 "Sacrifice"* Karya Masashi Kishimoto
Nama : Mochammad Hilmi Pradana
NIM : 1706015054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah Diperiksa dan Disetujui
untuk Mengikuti Ujian Skripsi Oleh:

Dr. Said Romadlan, M.Si
Penguji I

Tanggal:

Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom
Penguji I

Tanggal:

Dr. Sri Mustika, M.Si
Pembimbing I

Tanggal:

Dr. Hendry Prasetya, M.Si.
Pembimbing II

Tanggal:

Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

7. Surat Keterangan Penelitian / Form Permohonan Penelitian

	FORM PERMOHONAN PENELITIAN	Tgl Efektif: No Form :FM-FAK-022 No Rev :01
---	---------------------------------------	---

Yang terhormat,

Ketua Program Studi

FISIP - UHAMKA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Tempat Tanggal Lahir :

N I M :

Program Studi/Peminatan :

Semester / Tahun Akademik :

Alamat Lengkap :

:

:

Telp/Hp/WA :

Ditunjukkan pada Bapak/Ibu :

Nama Perusahaan :

Alamat Penelitian/Perusahaan :

:

:

Judul Penelitian :

.....

.....

Dengan ini mengajukan permohonan agar dibuatkan surat pengantar penelitian, dan sebelum surat dibuatkan, saya telah menyanggupi menyelesaikan administrasi keuangan (Lunas)

Demikian permohonan ini saya buat, apabila tidak memenuhi persyaratan yang saya sebutkan, saya bersedia untuk tidak dibuatkan.

Jakarta,

Catatan Keuangan

Lunas / Belum*)

Sisa Angsuran Rp.

Pemohon,

Kasubag Keuangan

*)coret yang tidak Perlu

.....

8. Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, & Asrori. (2006). Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsi, R. M., & Pratiwi, S. G. (2012). Analisa Beban Kerja Untuk Menentukan Jumlah Optimal Karyawan Dan Pemetaan Kompetensi Karyawan Berdasarkan pada Job Description. Jurnal Teknik ITS, Vol 1, No. <https://doi.org/10.12962/j23373539.v1i1.1824>.
- Baron, & Bryne. (2003). Psikologi Sosial. (Alih Bahasa Ratna Djuwita, Ed.). Jakarta: Erlangga.
- Gunarsa, S. D. (2004). Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Hollander, J., & Einwohner, R. (2004). Conceptualizing Resistance. Sociological Forum Journal, Vol. 19 No.
- Iwan, S. (2016). Pengaruh Kelompok Teman Sebaya Terhadap Perilaku Menyimpang Peserta Didik Di Sekolah (Studi Deskriptif Di Kelas X SMA Pasundan 3 Bandung). FKIP UNPAS.
- Miyah. (2017). Fenomena Geng Santri (Pengaruh Konformitas Kelompok Teman Sebaya Terhadap Perilaku Positif dan Negatif Geng Snatri di Pondok Pesantren. Jurnal Studi Islam, Volume 13,. Retrieved from ejournal.inkafa.ac.id
- Papalia, D., E., & Feldman, R. D. (2005). A child's World: Infancy Through Adolescence. (I. Ed, Ed.). New York: Mc Graw - Hill.
- Rakhmat, J. (2018). Psikologi Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Santor, D.A., Messervey, D., & Kusumakar, V. (2003). Measuring Peer Pressure, Popularity, and Conformity in Adolescent Boy and Girls: Predicting School Performances, Sexual Attitudes, and Substance Abus. Journal of Youth and Adolescence, Vol.29 (2). <https://doi.org/10.1023/A:1005152515264>.
- Santrock, J. W. (2003). Perkembangan Remaja. (Shinto B. Adelar & Sherlysaragih, Eds.). Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, S. W. (2012). Psikologi Remaja (Edisi Revisi). Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Yudhy, P. S. (2009). Pengaruh Kelompok Pada Anggota Kelompok Bomber. Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma.

9. Riwayat Hidup Peneliti

RIWAYAT HIDUP PENELITI

Foto Peneliti

Nama :
NIM :
Tempat, Tanggal Lahir :
Jenis Kelamin :
Agama :
Nomor Telepon :
Email :
Alamat Rumah :

Riwayat Pendidikan

1.
2.
3.
4.

Riwayat Organisasi / Pekerjaan

1.
2.
3.

Demikian daftar Riwayat Hidup ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya, bilamana dikemudian ditemukan ketidaksesuaian dengan Riwayat Hidup ini dan terdapat bukti adanya pemalsuan data, maka Saya bersedia diberikan sanksi sesuai dengan kebijakan dan aturan yang berlaku.

Jakarta, 2022

(Nama Peneliti)